

Человек и космос в философском наследии С.Н.Булгакова

В статье представлен философский анализ человека и космоса в философском наследии С.Н.Булгакова. Особое внимание автора статьи акцентируется на рассмотрение человека и космоса через призму философских проблем всего человечества. В статье обращается внимание на философские работы С.Н.Булгакова, в которых учёный рассматривает человека как воплощение всех потенций природы в контексте космической эволюции. В статье делается вывод о том, что сегодняшние духовные ориентиры уже не те, возникает потребность в выработке новых задач, мировоззрения и попытке формирования в перспективе космического мироощущения.

Ключевые слова: *космическое мироощущение; космос; макрокосм; микрокосм; мировоззрение; природа; человек; человечество.*

People and space in the philosophical heritage of S.N.Bulgakov.

Markina Elena,

Article lecture, Department of sociology and policy,
Orel State University named after I.S. Turgenev

The article presents the philosophical analysis of man and space in the philosophical heritage of S.N.Bulgakov. Special attention of the author focuses on the consideration of human and space through the prism of the philosophical problems of all mankind. The article draws attention to the philosophical works by S.N.Bulgakov, in which the scientist sees man as the embodiment of all the potentialities of nature in the context of cosmic evolution. The article concludes that today's moral values are not the same, there is a need to develop new tasks, worldview and the attempt of creating a future space attitude.

Keywords: *space perception of the world; the cosmos; macrocosm; microcosm; a world view; nature; man; mankind.*

Обращение к философскому наследию С.Н.Булгакова сегодня продиктовано необходимостью дальнейшего исследования и обоснованной интерпретации человека и человечества в творчестве этого философа. Мыслитель акцентирует своё внимание на человеке и формировании его мировоззрения (отношения к миру), а также обозначает перспективы сотрудничества человека с природой и космосом. В богословском наследии учёного также просматривается попытка рассмотрения человека и общества во взаимосвязи с природой и космосом.

Рассматривая человека в контексте космической эволюции, Булгаков

указывает на его идеально-материальную форму. Апокалипсис как конец света у философа интерпретирован в качестве особой и самостоятельной истории в космогонии. Мир божествен в рамках вселенского миропорядка, что ведёт к освобождению человека из плена исторической условности, к духовной реальности, развитию человека духовного. Философ склонен к описанию первобытного космогонического мифа через исследование границ замкнутой структуры – природного и социального мира и пространственного космоса. Вселенная – это макрокосм, а человек, общество и природа – микрокосм. Выстраивая пространство по космогоническим законам первобытного мифа, Булгаков акцентирует внимание на цикличности и временности существующих мировоззренческих ориентиров человечества – духовно пленённого и страждущего. Структурная модель творения представлена учёным концептами: «космос», «хаос» и «теос».

Человек – воплощение всех потенций природы, мира, так как каждая человеческая личность потенциально носит в себе всю Вселенную и к тому же причастна творящей душе природного мира и теперешней природе. Весь мир достигает завершённости в человеке, в силу его центрального положения в мире, и лишь в нём, как царе творения, завершается космос [7, с.221].

Человек у Булгакова природно-эмпирическое, божественное, природное и сверхприродное существо. Ему присуща борьба за существование и стремление к любви и гармонии. Изначально человек призван к активности и творчеству в мире, на активно-трудовом воздействии человека на природу основано его центральное положение в мироздании. Человек активно- творчески действует в мире, а следовательно, человек сам себе задан, чтобы творческим усилием осуществлять свой предвечный образ. По мнению мыслителя, человек хозяин природы, который стремится обладать ею. Действия и состояния человека в философии Булгакова можно описать следующим образом: он действует, решает, думает, создаёт, философствует, верит, стремится, ищет, творит, поднимается и возвышается.

В центре внимания философа находится тема непрерывности борьбы человека за совершенствование жизни человечества, анализируется ответственность человечества за свою судьбу, рассматривается талант отдельной личности перед историей. Революции, мировые войны, глобальные перемены, происходившие в разных странах, оказывали непосредственное влияние на образ жизни и мысли людей. Прежний устой жизни распадался, происходило освобождение от традиционных человеческих связей и способов управления поведением человека. Булгаков отмечает, что старый тип управления – авторитетом Бога, царя и морали оказывается в эпоху распада малоэффективным. Старые духовные ориентиры уже не те, возникает потребность в выработке новых задач, ориентиров и мировоззрения. Осуществляемая сегодня духовная революция отличается формированием нового космического мироощущения, несёт синтез научного и метанаучного способов познания, закладывает основы космической переориентации всех форм познания: науки, философии, религиозного опыта [8, с.7-8]. С.Н.Булгаков

опасался, что наука, обладающая мощной творческой силой, может стать и разрушительной, если она не будет опираться на гуманистические ценности. Философ пытается противостоять хаосу, стихии, эгоизму, а также отмечает в человеке способность предвидеть и осознавать правильность избранного пути. В целом, человек должен мыслить исторически, а также попытаться избежать невежества и корысти. Человек начинается там, где кончается зло, а также рассматривается русским философом как целостный индивид, сознающая и ответственная личность. По мнению мыслителя, сила и благоразумие человека заключается в добре и сопереживании другим людям [6].

По утверждению М.Р.Элоян, С.Н.Булгаков в своих философских воззрениях попытался ответить на вызовы нового глобального миропорядка, указал на пределы развития индустриальной цивилизации, а также оценил потенциал российской цивилизации, который, по его мнению, коренится в православии [9, с.5]. Доказательством размышлений мыслителя в этом контексте выступает его работа «О православии», в которой излагаются и по-новому интерпретируются особенности православного учения, с помощью которого произойдёт возрождение человечества в новом планетарном масштабе на основе традиций, единения, соборности и братства.

В работе «Два града» [1] философ показывает, что перед миром открылись дальнейшие перспективы космического масштаба. Интуитивно это ощущая, учёный формулирует новую эволюционную модель рассмотрения космического будущего человечества. Соизмеряя размышления Булгакова с современной жизнью, следует отметить, что неделимое становится делимым, в материи появляются «нематериальные» структуры и частицы, а накопленные «внеаучные» области человеческого знания вновь оказались востребованы, формируется целостный подход к явлениям природы и человеческого общества, наука соединяется с метанаукой. Булгаков занят обоснованием целостного христианского мировоззрения, в котором социальные отношения и культура оказываются у философа переформулированы в рамках религиозного начала [2, с.35]. Так, спасение России возможно только благодаря религиозному Возрождению, которое, в свою очередь, обострило спор учёных идеалистического и материалистического направлений. Булгаков обладал способностью публицистического обсуждения волнующих его современников философских проблем: будущего человека, глобальные проблемы, проблема закономерностей развития общества, проблема человека, решаемая, по мнению учёного, в духе христианской антропологии [3, с.8]. Перечисленные выше проблемы, актуальные для современного общества, философ-публицист С.Н.Булгаков рассматривает во взаимосвязи друг с другом, а не в изолированности. В человеке присутствует неразрешимая тайна и бесконечная иррациональная глубина каждой личности. Душа человека страдает на несовершенной земле. Чтобы облегчить эти страдания, философ ведёт поиск истоков веры и Бога, с целью оправдать человека и его страдания. Каждый человек соединён с Абсолютом и трансцендентной сущностью бытия.

По мнению Булгакова, человека облагораживает и делает человеком вера в сверхчеловеческую и всемогущую силу добра, которая способна переродить повреждённого и поддержать слабого человека. Цель русского философствования – проникновение в тайну личности, переживание её трагической судьбы в мире. В эмиграции философские воззрения Булгакова становятся иными: более системными, подчинёнными глобальным целям, выражающими уже не экзистенциально-личностное мировоззрение, а «всеобщее».

В книге «Философия имени» [4] философ расставляет акценты на смысле человеческой жизни и человеческой истории, признаёт единство человека и мирового бытия. Человеческая личность представлена учёным в качестве онтологического центра мироздания. В работе «Философия хозяйства» [5] происходит осмысление личного и исторического предназначения человека, ведётся поиск правильного мировоззрения, способного разрешить насущные проблемы бытия человека. Хозяйство – это борьба человечества со стихийными силами природы в целях защиты и расширения жизни, покорения и очеловечения природы, превращения её в человеческий организм. Булгаков описывает процесс преобразования природного бытия в совершенное состояние – состояние полноты жизни.

В научных статьях философа-публициста предполагается возврат назад, к пройденным историей путям, к утратившим свою жизненную силу формам веры. Булгаков рекомендует преодолеть гуманизм, сохранив при этом христианскую религию, а также попытаться понять идею богочеловечества, признать значение человека и его свободу. Философский подход Булгакова к описанию развития мира и человека в целом противоречив, малооригинален, является заимствованным из трудов философов, пытавшихся объяснить мир (Шеллинг, Бергсон). Несмотря на попытку создать свою концепцию человека, философ активно опирается на мысли других русских мыслителей: Бердяева, Лосского, Флоренского – опираясь главным образом на религию и веру. Позднее в творчестве философа акценты смещаются от исследования трансцендентального субъекта знания – человеческой личности к рассмотрению всеобщего человечества (души мира, Софии). Когда человечество и космос утратило целостность, произошло внедрение смерти в бытие, человечество утратило единство с космосом и своё господство над ним. С развитием несовершенного человечества, прогрессом его знаний и деятельности, происходит постепенное воссоединение распавшихся частей мироздания и восстановление господствующего положения человека в мире. Таким образом, в исследовании человека, его бытия, дальнейшего развития и преобразования Булгаковым целесообразнее поставить многоточие, так как проблематика его философских размышлений далеко не исчерпана.

Список литературы

1. Булгаков С.Н. Два града. Исследования о природе общественных идеалов. – СПб.: РХГИ, 1997. 589 с.

2. Булгаков С.Н. Православие. - М.: АСТ, 2001. 471 с.
3. Булгаков С.Н.: PRO ET CONTRA. Личность и творчество Булгакова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. Том 1. Серия «Русский путь». Изд-во Русского Христианского гуманитарного института. -Санкт-Петербург, 2003.
4. Булгаков С.Н. Философия имени. Серия «Слово о сущем». - СПб: Наука, 1998. 446 с.
5. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. Глава 4. О трансцендентальном субъекте хозяйства. Человек и человечество. Собрание сочинений в 2 Т. - М., 1990. 412 с.
6. Литвинова В.И. Восшествие на голгофу (Материалы для изучения творчества М.Булгакова). Литературно-художественный журнал «Стержень», 1997, №4. Элект. Ресурс: www.russofile.ru/articles/article_54.php
7. Сергеева Е.В. Бог и человек в русском религиозно-философском дискурсе. Монография. – М.: Директ-Медиа, 2013. 250 с.
8. Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления. Объединённый Научный центр проблем космического мышления. – М.: МЦР, 2005.
9. Элоян М.Р. Философия хозяйства С.Н.Булгакова в контексте русской и европейской философии конца XIX-начала XX вв. // Автореф. докт. дис.: 09.00.03. – Москва, 2006.

References

1. Bulgakov S.N. Two of the grad. Studies on the nature of public ideals. – SPb.: RHGI,1997. 589 p.
2. Bulgakov S.N. Orthodoxy. - Moscow: AST, 2001. 471 p.
3. Bulgakov S.N.: PRO ET CONTRA. Personality and creativity of Bulgakov in the evaluation of Russian thinkers and researchers. Anthology. Volume 1. Series "Russian way". Publishing house of Russian Christian humanitarian Institute. -Saint-Petersburg, 2003.
4. Bulgakov S.N. The philosophy of name. A series of "Word on things". - SPb: Nauka, 1998. 446 p.
5. Bulgakov S.N. The philosophy of management. Chapter 4. On the transcendental subject of economy. Man and mankind. Collected works in 2 V. - M., 1990. 412 p.
6. Litvinov V.I. The Ascent to Calvary (Materials for the study of the work of M. Bulgakov). Literary magazine "the Web", 1997, №4. Elekt. Resource: www.russofile.ru/articles/article_54.php
7. Sergeeva E.V. God and man in Russian religious and philosophical discourse. Monograph. – М.: Direkt-Media, 2013. 250 p.

8. Shaposhnikova L.V. The Historical and cultural characteristics of new cosmic thinking. United Scientific centre of cosmic thinking problems. – M.: ICR, 2005.
9. Aloian M.R. The Philosophy of management S.N.Bulgakov in the context of Russian and European philosophy of the late XIX-early XX centuries // Abstract of thesis. doctor. dis.: 09.00.03. – Moscow, 2006.