

Ковалева М.В.,
кандидат исторических наук,
преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин,
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева,
Мценский филиал

Синьор Пезаро Алессандро Сфорца

Статья описывает жизнь и деятельность видного правителя эпохи Возрождения, синьора Пезаро Алессандро Сфорца (1409 – 1473). Синьор города Пезаро был младшим братом первого миланского герцога Франческо из рода Сфорца. Он состоял в родстве с самыми знаменитыми и могущественными семьями Италии.

Алессандро был знаменитым кондотьером своего времени. Сфорца собрал вокруг себя двор, который являлся центром гуманистической культуры.

Ключевые слова: история эпохи Возрождения, история Италии эпохи Возрождения, итальянская синьория, итальянские кондотьеры, меценаты эпохи Возрождения, Сфорца.

Kovaleva M. V.,
Kandidat of Historical Sciences,
Senior Lecturer of the Department of General education disciplines,
Oryol state University named after I. S. Turgenev

The Lord of Pesaro Alessandro Sforza

The article describes the life and activity of a famous Renaissance ruler, Lord of Pesaro Alessandro Sforza (1409-1473). The Lord of Pesaro was the younger brother of the first Duke of Milan, Francesco of the Sforza family. He was related to the most famous and powerful families in Italy.

Alessandro was a famous "captain of fortune" of his time. Sforza gathered around him a court, which was the center of humanistic culture.

Key words: history of the Renaissance, history of Italy of the Renaissance, Italian Signoria, Italian condottieri, patrons of Renaissance arts, Sforza.

Семья Сфорца владела Пезаро в течение шестидесяти семи лет, с 1445 по 1512 гг. После смерти Констанцо II (1510-1512) ветвь Сфорца в Пезаро исчезла [Conti, 2012]. Население города Пезаро включало примерно 7000 жителей, а его сельской округи (контадо) – около 3000 человек. Он располагался вдоль древней Фламиниевой дороги, имел укрепленный речной порт. Главными замками, охранявшими контадо, были Габичче, Монтелевекки, Момбароччо, а на юге – Фоссо

Седжоре [Venturi,2020:24]. Первым синьором династии Сфорца в Пезаро стал Алессандро Сфорца.

Алессандро родился в Котиньоле 29 октября 1409 г. Его отцом был знаменитый кондотьер Муцио Аттендоло по прозвищу Сфорца, а матью – его любовница Лючия де Терцани (Торсано) из Марцано (замок возле Перуджи) неясного происхождения, впоследствии выданная замуж за Марко Фольяни [Corraducci,1785:5-8].

Алессандро имел шестерых родных братьев и сестёр. Все они были, кроме одной сестры, старше него. Брат Франческо (1401-1466) впоследствии стал первым герцогом Миланским из рода Сфорца, сестра Элиза (1402-1476) вышла замуж за Леонетто Сансеверино, сестра Антония (1404-1471) вышла замуж за Ардицино да Каррара, а также были ещё братья Леоне (1406-1440) и Джованни (1407-1451), кондотьеры на службе у старшего брата, и Орсола (1411 – 1460), ставшая монахиней [Venturi,2020:11-12].

Настоящее имя отца было Джакомо или Якопо (Муцио – сокращённый вариант от другого уменьшительного варианта – Джакомуццо). Он происходил из рода небогатых дворян, занимавшихся сельским хозяйством и «военным делом». Мать, Элиза Петраццини, была женщиной сурового нрава.

Котиньола входила в число земель, принадлежавших вотчине Джона Хоквуда (Джованни Акуто, 1320 – 1394), знаменитого английского наёмника, который последовательно служил английскому королю Эдуарду III, разным феодалам южной Франции, а затем оказался в Италии, где его карьера достигла своего пика [Venturi,2020:8].

Однажды в 1382 г. 13-летний Муцио работал в поле и увидел проезжавших мимо наёмников. Недовольный своим слишком спокойным существованием, юноша загадал желание: если он бросит топор и тот вонзится в дуб, он уйдёт из дома и станет «солдатом удачи», а если топор упадёт на землю, то вернётся к сельскому труду. Топор вонзился в дерево, и в ту же ночь Муцио увёл из дома лошадь и вскоре присоединился к наёмникам отряда Альберико да Барбьяно. Его командир наградил юношу прозвищем «Сфорца», т.е. «сила», то ли за нечеловеческую силу (своими необычайно длинными пальцами Муцио не только мог обхватить собственную талию, но и с лёгкостью разгибал подковы), то ли за недюжинное упорство и готовность добиваться своего грубой силой [Коллинсон-Морлей,2005:12,20].

Сфорца участвовал в различных войнах на территории Италии, с лёгкостью переходя на ту сторону, которая могла ему хорошо заплатить. В 1398 г. он служил Перудже, которая вела войну с миланским герцогом Джан Галеаццо Висконти (1347 –1402), а когда город проиграл, перешёл на службу к Висконти. После этого он служил Флоренции в войне против Пизы, а затем – правителю Феррары Никколо д'Эсте (1383 – 1441) [Venturi,2020:8].

Слабостью молодого кондотьера были женщины. У него было более десяти законных детей от нескольких жён, а также множество незаконных от разных женщин. Около 1400 г. Муцио Аттендоло познакомился с Лючией де Терцани, от которой имел шестерых детей, в том числе Алессандро. Когда он заключил очередной стратегически выгодный брак, то выдал свою любовницу за

одного из своих приближённых. Будущий правитель Пезаро, Алессандро, сначала жил с матерью и её мужем в Ферраре. Он получил образование при дворе синьора Феррары Никколо д'Эсте, где воспитывался вместе с Леонелло д'Эсте и другими сыновьями Никколо и его родным братом Франческо. Затем он завершил образование при дворе папы Мартина V Колонны (1417 – 1431) в Риме [Corraducci,1785:8].

В 1412 г. Сфорца перешёл на службу к неаполитанскому королю Владиславу Дураццо (1377 – 1414), участвуя в войне против папы и Флоренции, за что получил титул барона. После смерти государя он остался служить его сестре Джованне II (1373–1435). По навету Пандульфо Алопо, фаворита королевы, Сфорца попал в заключение, где тренировался в написании своей монограммы, чтобы подписывать документы, так как не умел писать. Впоследствии, чтобы поднять свой образовательный уровень, он при всякой возможности слушал чтение книг о великих людях древности [Коллинсон-Морлей,2005:28].

Когда возникла опасность заговора со стороны дворянства, Алопо предложил Сфорца жениться на его сестре. Кондотьер получил звание великого коннетабля Неаполитанского королевства, высокое жалованье и владения Беневенто и Манфредонию. С 1415 г. сыновья Муцио, Франческо и Алессандро находились в Неаполитанском королевстве с отцом.

Вскоре Алопо впал в немилость и был обезглавлен, а сам Сфорца опять оказался в заключении, где от него добивались отказа от полученных владений. Спасшись благодаря решительным действиям своих родственников, Сфорца снова занял своё место при дворе. Во всех перипетиях запутанной политической жизни Неаполитанского королевства он неизменно держался на стороне королевы Джованны.

В 1424 г. кондотьер Браччо да Монтоне, выдвинувшийся из Перуджи в Неаполь, по пути захватил Аквилу. Сфорца, по приказу королевы Джованны, выступил против него, но, прибыв в Абруццо, обнаружил, что отделён от своего противника разлившейся из-за дождей рекой Пескарой. Сын Сфорца, Франческо, и его брат Микеле переправились с 400 всадниками на другую сторону выше по течению. Войска Браччо были потеснены, после чего Муцио Аттендоло приказал своему отряду следовать за отрядами Франческо и Микеле [Коллинсон-Морлей, 2005:38].

Чтобы подать пример, он первым вступил в воду. Паж Сфорца, следовавший за ним, потерял равновесие в бурной воде и начал тонуть. Муцио Аттендоло, свесившись с седла, протянул ему руку, но боевой конь, испугавшись его движения, отпрянул назад и упал. Сфорца выпал из седла и мгновенно был подхвачен течением. Тяжёлые доспехи и холодная вода помешали ему подняться на ноги. Конь был спасён, а знаменитый кондотьер погиб на глазах своих сыновей Франческо и Алессандро, наблюдавших за происходящим с берега. Это случилось 4 января 1424 года [Venturi,2020:9-11].

В дальнейшем Алессандро следовал за своим старшим братом Франческо, продолжившим служить кондотьером.

В возрасте 24 лет в 1433 г. Алессандро принял участие в совместном с братом завоевании Анконской Марки. Франческо Сфорца счёл, что

принадлежащие папе земли лучше, чем какие-либо другие годятся для создания собственного государства (в этой мысли он был далеко не одинок).

XV век был периодом, когда среди опасностей междоусобных войн многие города предпочитали переходить под защиту какому-либо влиятельному воину. Сначала он мог быть избран на какую-нибудь должность (подеста, защитник народа и т.п.), утверждённую городским советом. Нередко со временем такой защитник превращался в настоящего князя (синьора), основывавшего собственную династию. Он жил в городе, имея свою собственную укреплённую резиденцию. В эту редкую по открывающимся возможностям эпоху такими синьорами становились как наследники древних феодальных фамилий, так и выходцы из семей более скромного происхождения, избравшие карьеру «капитана удачи» (наёмника) [Venturi,2020:17].

Война в Анконской Марке длилась около десяти лет, в течение которых Алессандро стал известным и востребованным кондотьером с высокой оплатой. Назначенный братом губернатором завоёванных территорий, он получил титул вице-маркиза и был утвержден папой. Алессандро основал свой двор, который путешествовал с ним. Своими ставками он сделал крепости Сансеверино и Гирфалько да Фермо, откуда рассылал указы, подписываясь вице-маркизом и графом Котиньолы. Его главным противником на территории Марки стал кондотьер Никколо Фортебраччо.

Правление Сфорца в провинции Марка длилось 15 лет (1433 – 1448 гг.) [Benadduci,1892:397-398]. Всё это время присутствие и военные действия, осуществляемые Франческо и Алессандро Сфорца в центральной Италии, Марке и Умбрии беспокоили римского папу, короля Неаполя и Филиппо Мария Висконти, герцога Миланского, хотя вскоре Франческо Сфорца стал его зятем. Кроме того, у них были трудности с мелкими синьориями на территории Марки, такими как синьория Кьявелли (столица синьории – Фабриано), Смедуччи (столица синьории – Сан Северино), Варано (столица синьории - Камерино), Оттони (столица синьории – Мателика). Для укрепления своей власти Сфорца должны были навязывать мелким синьориям своих подеста, решать вопросы с размещением и содержанием их военных отрядов.

Алессандро Сфорца продолжал вести активную военную деятельность совместно со своим братом Франческо и от его имени. В июле 1435 г. Алессандро был ранен при осаде Серра-Сан-Квирико, а 23 августа 1435 г. победил в Фьордимонте близ Камерино капитана герцога Миланского Никколо Фортебраччо делла Стелла (1375 – 1435), который занял Ассизи и взял в плен Леоне Сфорца. В 1438 г. он провел успешную осаду восставшего Толентино, в 1439 г. находился на службе Венеции совместно с Гаттамелатой, а в 1440 г. оказал поддержку Франческо Сфорца в Римини. В июле 1441 г. Алессандро одержал победу над Раймондо Кальдора на территории Неаполитанского королевства [Osio,1872 :252-263]. В октябре 1441 г. было объявлено перемирие, в результате которого военные действия между Сфорца, с одной стороны, и папой, герцогством Миланским и Неаполитанским королевством, с другой стороны, временно прекратились. Воспользовавшись передышкой, Франческо Сфорца смог жениться на единственной дочери миланского герцога Бьянке Марии Висконти. У братьев Сфорца

появился ещё один соперник в Марке – синьор Римини Сиджисмондо Пандольфо Малатеста, который претендовал на Пезаро и Фоссомброне, владения его родственника Галеаццо Малатеста.

В 1442 г. Алессандро Сфорца служил Рене I Анжуйскому (1409 - 1480), а затем был нанят городом Ассизи для защиты от войск папы Евгения IV (1431 – 1447), возглавляемых знаменитым кондотьером Никколо Пиччинино (1386 — 1444) и кардиналом Кузанским. Последняя служба закончилась неудачно. Предатель указал подземный ход, ведущий внутрь городских стен. Алессандро со своим отрядом отступил в крепость Маджоре, оставив Ассизи в руках врага. Три дня город подвергался грабежам, причем мародёры обчистили даже базилики Святого Франциска и Святой Клары. Ассизи был сильно опустошен и только чудом не оказался окончательно разрушенным, за что город Перуджа предложил Пиччинино богатую награду в 15 000 флоринов.

В 1443 г. Франческо и Алессандро оказались запертыми в Фано, осаждённым папскими войсками под руководством Никколо Пиччинино и неаполитанскими войсками. На их счастье, миланский герцог выслал им помощь, так что они смогли вырваться из окружения, обратить своих врагов в бегство и разбить их 8 ноября 1443 г. у Монтелуро, что находится неподалёку от Градары, а затем в августе 1444 г. у Монтольмо около Корридонии [Rossetti,2018].

В 35 лет Алессандро Сфорца стал знаменитым кондотьером с высокой оплатой. Он начал задумываться о создании собственной синьории. Свою мечту он смог осуществить благодаря удачному браку. 22 июля 1444 г. в Урбино был убит синьор Оддантонио да Монтефельтро, а его место занял будущий знаменитый правитель и кондотьер Федерико да Монтефельтро.

19 октября Федерико предложил Франческо Сфорца союз, который должен был защитить его самого, а также владения синьоров Варано из Камерино и Галеаццо Малатеста из Пезаро. Одним из условий союза был брак между Алессандро Сфорца с Костанцей Варано, дочерью Пьержентиле Варано и Элизабетты Малатеста, которая, в свою очередь, была дочерью Галеаццо Малатеста (1385 – 1461), синьора Пезаро. Галеаццо Малатеста, не надеясь удержать свои владения и не имея сыновей, 15 января 1444 г. передал половину Пезаро в качестве приданого внучке, а вторую часть выкупил для брата Франческо Сфорца. Население Пезаро вместе с сельской округой составляло 10000 человек. Его пограничными замками являлись Новилара, Монте Бароччо, Монте Чиккардо, Джинестрето, Сан Анджело-ин-Лиццола, Монте-Сан-Мария, Монте-Гаудио, Фарнето, Монте-левекки, Лигабиччи (или Габичче), Кастель-ди-Меццо и Фиоренцуола. Папа Евгений IV, поскольку Галеаццо являлся папским викарием, расценил сделку как незаконную и отлучил Малатеста от церкви [Rossetti,2018].

Свадьба между Алессандро Сфорца и Костанцей Варано была отпразднована 8 декабря 1444 г. в Пезаро. Церемония прошла в крепости Сассоферрато. В период эпохи Возрождения брак рассматривался как деловая, экономическая или политическая сделка. Это был редкий брак по любви, поскольку Алессандро был «очарован ее любовью, особенно после того, как он увидел, что дары ее души и тела намного превзошли её славу» [Venturi,2020:21].

Костанце было 18 лет. Она являлась красивой высокообразованной женщиной, известной поэтессой своего времени. Костанца общалась со знаменитыми гуманистами, такими как Джунфорте Барцицца, Гварино Веронезе, Полиссена Гримальди, переписывалась с известными образованными дамами – Изоттой Ногаролой из Вероны, Цецилией Гонзага, отстаивавшими право женщин на интеллектуальные занятия. В 1446 г. Костанца родила первую законную дочь Алессандро – Баттисту (1446 – 1472) [Venturi,2020:21].

Вскоре Пезаро остался единственным владением Алессандро Сфорца в провинции Марка, поскольку папа Евгений IV в союзе с неаполитанским королём и миланским герцогом успешно отбил потерянные территории. В результате народного восстания была утрачена крепость Гирфалько в Фермо (конец 1445 - начало 1446 гг.). Чтобы исправить положение, Алессандро вступил в переговоры с папой и пообещал военную поддержку, хотя она выразилась лишь в поставках продовольствия, за что папа пообещал признать его своим викарием. В то же время он старался сохранять хорошие отношения с старшим братом и невесткой [Rossetti,2018].

В 1446 году Алессандро и Франческо завоевали в округе Пезаро замки, ранее занимаемые Сиджисмондо Пандольфо Малатеста, такие как Поццо ди Пьяно (Поццо Бассо), Томба (сегодня Тавуллия), Монтелуро и Монтеаббате. Войска Франческо и Алессандро Сфорца совместно с Федерико да Монтефельтро, синьором Урбино, объединились и в течение 42 дней осаждали замок Градара, но не смогли взять его. Осажденные, желавшие сохранить верность Малатеста, отважно сражались. При осаде осаждавшие применяли пушки. В стены замка было брошено 440 каменных ядер. Защитники потеряли 15 человек убитыми. Замок смог отбиться благодаря плохой погоде, мешавшей осаждавшим, и вовремя полученной военной поддержке [Venturi, 2020:21].

5 июля 1447 г. жена Алессандро, Костанца Варано, родила сына, названного в честь матери Костанцо. 13 июля она умерла от последствий родов [Benadduci , 1892:393].

Чтобы юридически закрепить за собой свои владения, Алессандро Сфорца символически продал Пезаро папе Евгению IV (1431-1447) в 1446 г., получив, наконец, 23 июля 1447 г. от нового папы Николая V (1447 – 1455) должность викария (*vicarius generalis*) с правом её наследования по мужской линии. За это Алессандро должен был выплачивать арендную плату Святому Престолу в размере 1800 золотых флоринов в год. Кроме того, он отказался от своих владений в Фермо и провинции Марка [Rossetti,2018].

Соглашение с коммуной Пезаро предусматривало годовое вознаграждение синьора в размере 8700 равеннских лир, равнозначных 20 000 дукатов или скуди (из них он должен был оплатить жалованье чиновникам, солдатам и судебским в размере 6000 дукатов, потратить на разного рода отношения с папой 1800 дукатов, израсходовать на содержание и ремонт общественных зданий, порта, дорог и городских стен 5000 дукатов, а оставшееся мог употребить на собственные расходы).

Резиденцией Алессандро Сфорца стал дворец на центральной площади. Он представлял собой огромный квартал построек с тремя большими внутренними дворами.

Для утверждения своего могущества синьор устраивал пышные праздники, джостры (турниры), палио (скачки), балы в честь разных семейных событий или приезда важных гостей. Придворные, исполнявшие разные чиновничьи должности и службы, считались представителями «фамилии» синьора.

Органы управления Пезаро включали Генеральный совет (*Consiglio generale*), в который входили представители всех категорий ремесленников, объединённых в гильдии, и Совет веры (*Consiglio di credenza*), состоявший из представителей знати. Папский викарий, которым являлся синьор, контролировал оба совета, и его голос был решающим. Главными чиновниками являлись наместник (*luogotenente*), замещавший синьора в его отсутствие, главный секретарь или канцлер (*segretario o cancelliere*), который заведовал печатью и вёл корреспонденцию, и казначей (*referendario*), который отвечал за государственные финансы. Судебная власть находилась в руках аудитора (*auditore*). Канцелярские чиновники составляли письма и документы, которые подписывал синьор, а секретарь скреплял печатью, делал копии и хранил. Казначей ведал доходами, налогами, кассой государства.

За пределами государства синьора представляли послы или ораторы (*ambasciatore o oratore*), которые представляли интересы синьора и вели переговоры.

Наместники жили при дворе вместе с семьями. Известно, что один из них занимал комнату рядом с покоями синьора.

Армейские капитаны (*capitani dell'esercito*), командиры отделений или эскадрилий (*capì di squadra o squadregi*) также жили при дворе, чтобы быстро организовать вооружённые силы для защиты города или ведения боевых действий снаружи или внутри него. Наконец, во дворце жили все слуги: горничные (*cameriere*), компаньонки (*dame di compagnia*), повара (*cuochi*), которых возглавлял главный повар (*credenziere*) или хозяин кухни и комнат (*maestro di cucina e di sala*), чьи широкие полномочия распространялись от присмотра за хозяйским серебром до порядка на конюшне. Всеми слугами руководил сенешаль (*scalco o siniscalco*), служивший мажордомом синьора и членов его семьи. За собственностью синьора присматривал маэстро да каза или гардеробщик. Также при дворе жили библиотекарь, заведовавший книгами и картинами, учителя детей синьора, врач синьора, священник, парикмахер, организатор зрелищ. Все слуги жили со своими семьями. Дворец в Пезаро населяли одновременно до ста человек (дворец Сфорца в Милане населяли одновременно 600-800 человек). В случае опасности все члены «фамилии» синьора должны были встать на защиту его жилища, вооружившись в дворцовом арсенале (*armeria del palazzo*) [Venturi, 2020:22-23].

Двор Алессандро Сфорца в Пезаро находился в постоянном общении с двором его старшего брата Франческо в Милане. Жители Пезаро и жители Ломбардии обоюдно служили при обоих дворах. Алессандро отправлял брату подарки: корзины с сушеным инжиром, которыми славился Пезаро, и яблочно-гранатовое вино.

Город Пезаро был многонациональным за счет иностранных купцов (фламандцев, греков, жителей Рагузы), греков и славян, спасавшихся из земель, захваченных турками. Последние заселяли районы, опустевшие после чумы 1348 – 1349 гг. Часто они исполняли самые тяжёлые и низкооплачиваемые работы, поэтому термин *sclavus, slavus* был идентичен понятию «раб, холоп». Часто из этого населения выходили мелкие ремесленники, слуги и моряки. Богатые греки нередко занимали финансовые и чиновничьи должности. Славяне и греки сначала имели свои православные церкви и братства, которые со временем влились в католическую церковь [Venturi, 2020:24-25].

13 августа 1447 г. умер миланский герцог Филиппо Мария Висконти, а его зять Франческо Сфорца стал его наследником. Вместе с женой он прибыл в владения брата, чтобы отпраздновать это событие.

Чтобы укрепить свое политическое положение, 9 января 1448 г. Алессандро Сфорца женился по доверенности на Бригиде Свева да Монтефельтро (1434 – 1478), сводной сестре Федерико да Монтефельтро, синьора Урбино. Она была дочерью Гвидантонио да Монтефельтро и Екатерины Колонна, происходившей из древней римской патрицианской семьи, один из представителей которой был римским папой (Мартин V). Её приданое составляло 7500 скуди. Свева была полной и некрасивой девушкой 14-лет.

В отсутствие мужа, часто уезжавшего по делам военной службы, Свева управляла государством при поддержке тётки Виттории Колонна и двоюродной сестры, монахини Элизабетты Малатеста. Она следила за воспитанием детей мужа, Баттисты и Костанцо, которых вскоре забрала к себе жена старшего брата Алессандро, миланская герцогиня Бьянка Мария, желавшая лично следить за их образованием [Ratti, 1794:108]

Отношения между супругами не сложились. Почти сразу Алессандро завел любовницу Маттею Сампероли, от которой у него было четверо детей – сыновья Эрколе и Карло, а также дочери Джиневра (1440 – 1507, жена последовательно двух синьоров Болоньи Санте и Джованни II Бентивольо) и Антония (1445 – 1500, жена синьора Брешии Оттавиано Мартиненго). Несколько лет спустя Алессандро отослал Маттею к мужу, а сам переключился на её двоюродную сестру и жену своего камердинера Пачифику Сампероли. Пачифика была вознаграждена домами, землями и большой мельницей. Для неё Алессандро сочинил множество сонетов в стиле Петрарки, которые высоко ценились его современниками [Venturi, 2020:30,81].

Военные обязательства перед старшим братом Франческо призвали Алессандро Сфорца принять участие в войне в Ломбардии. Франческо Сфорца укреплял свои позиции в качестве миланского герцога. Алессандро воевал рядом с братом в течение нескольких лет. Он принял участие в битве при Караваджо (15 сентября 1448 г.) против Венеции, затем занял Парму и в феврале 1449 г. объявил себя господином города. В том же 1449 г. Сфорца участвовал в осаде Фиренцуолы, где его противником выступал кондотьер Пиччинино. За эти заслуги 25 марта 1450 г. Алессандро получил в качестве награды Торричеллу (Парма) в качестве феодального владения. В 1452 г. Сфорца потерпел поражение от солдат неаполитанского короля между Кавенаго д'Адда и Черрето, неподалёку от Лоди,

где потерял 150 рыцарей. Окончательное завоевание Миланского герцогства было завершено в 1454 году.

Когда в 1453 г. Алессандро сражался на стороне Жана Анжуйского, герцога Калабрийского (1425 - 1470), он спас Флоренцию с отрядом из 2000 флорентийцев в войне против Генуи. Флоренция не уплатила ему, поэтому в ноябре 1454 г. Сфорца в качестве компенсации захватил флорентийские шелковые ткани, следовавшие на Женевскую ярмарку, на сумму 8000 дукатов. Разразился международный скандал, который длился два года и был частично урегулирован Франческо Сфорца при переговорах с Портинари, агентами банка Медичи. Весь 1455 г. Сфорца провёл в Ломбардии, следя издали за действиями Якопо Пиччинино против сиенской республики [Rossetti,2018].

Часто пребывая в одиночестве, возможно, жена Алессандро, Свева да Монтефельтро, поддавалась на заигрывания со стороны нескольких придворных, за что Алессандро обвинил ее в прелюбодеянии. В то же время против неё было выдвинуто обвинение в попытке отравления мужа и в заговоре против него при попустительстве ее тети Виттории Колонны по наущению Сиджисмондо Пандольфо Малатеста, синьора Римини, который хотел вернуть Пезаро власть Малатеста. В свою очередь, Виттория Колонна в 1457 г. выдвинула встречные обвинения против Алессандро в жестоком обращении с женой, нескольких попытках её отравить и даже удушить.

Тётя послала Свеве записку, в которой уговаривала сопротивляться тирании мужа и уверяла в поддержке всех родственников. Записка попала в руки Алессандро, который воспринял её как существование заговора против него со стороны семей Колонна и Малатеста. Он арестовал придворных жены, а её саму изгнал из дворца и запер в монастыре. Под пытками придворные признались, трудно сказать, насколько правдиво, в намерениях убить Алессандро и в вольном обращении Свевы с несколькими придворными кавалерами. Несмотря на активное заступничество родственников и проведенное следствие, давшее противоречивые результаты, все заинтересованные стороны (за исключением самой Свевы) пришли к выводу, что лучшим выходом является добровольный уход женщины в монастырь. В августе 1457 г. Свева удалилась от мира и приняла послушничество. Уходя в монастырь, человек «умирал» для прежней жизни. Своё имущество Свева завещала сыну мужа – Костанцо. Первое время она сохраняла светскую одежду и получала еду со стола синьора, так как оставалась хозяйкой города. В остальном женщина соблюдала общие правила, а по ночам в знак покаяния мыла полы. Однажды, когда Свева в ризнице молилась в слезах перед распятием, ей было видение, что Христос поднял голову и заговорил, утешая её. Согласно житию Свевы, Христос так навсегда и остался с поднятой головой и открытым ртом. Чудесное распятие впоследствии хранилось в монастыре и участвовало в торжественных шествиях.

В 1459 г. Свева окончательно приняла постриг под именем сестры Серафины. Постриг прошёл, по приказу Алессандро, в день святой Марии Магдалины, которая была раскаявшейся распутницей. Любовница мужа Пачифика посетила бывшую жену в монастыре, как говорят, в драгоценностях Свевы, подаренных ей Алессандро. Свева-Серафина жила среди бедных кларисс, как

назывались монахини ордена святой Клары, двадцать один год, в течение которых подавала сестрам пример в проявлении милосердия, смирения и помощи больным. В 1475 г., в возрасте сорока одного года, она была избрана игуменьей. Серафина восстановила монастырь, выстроила двадцать удобных келий, трапезную и лазарет [Venturi, 2020: 108-120].

Осенью 1457 г. Алессандро, рассорившись с братом, миланским герцогом Франческо, уехал во Францию, где служил шесть месяцев за жалованье королю Карлу VII, после чего он по поручению брата отправился в Бургундию. Проезжая по Бургундии, Алессандро заказал знаменитому художнику Рогиру Ван дер Вейдену триптих, включавший портреты его самого, а также его детей Баттисты и Костанцо (Илл.1). В Брюгге возникли трения между Алессандро, который опирался на семью банкиров Арнольфини из Лукки, с местным банком Медичи, которым управляли Портинари. В конце марта 1458 г., проехав через Германию, он вернулся в Италию и посетил Венецию, после чего вернулся в Милан.

В 1459 г. Алессандро договорился о браке между синьором Урбино Федерико да Монтефельтро и его дочерью Баттистой, заключенный 10 февраля 1460 года. Баттиста была высокообразованной девушкой, знавшей латынь и в возрасте 8 лет произнёсшей речь на латинском языке, поразившую присутствовавших при этом взрослых. Она любила классическую римскую литературу и собирала книги. Баттиста сопровождала мужа в военных походах, посещала пиры и турниры, оживляла культурную жизнь двора. Она родила мужу шестерых дочерей [Venturi, Una dinastia: 3-10; Marcolini, 1883: 176-177].



Илл.1. Рогир ван дер Вейден.
Триптих Сфорца.
Брюссель, королевский музей
изящных искусств.
Алессандро Сфорца изображён
в центре со своими детьми
Баттистой и Костанцо.

В дальнейшем Алессандро Сфорца служил неаполитанскому королю Фердинанду Арагонскому (1458—1496), герцогу Жану Анжуйскому, герцогу Калабрии (1425 - 1470), римским папам, по очереди переходя на службу к тому синьору, который мог предложить лучшие условия.

27 июля 1460 г. он вместе с Федерико да Монтефельтро выступил против Пиччинино (который состоял на службе у герцога Калабрийского, в то время как Алессандро сражался за неаполитанского короля), который в битве при Сан-Флавиано д'Асколи (22 июля 1460 г.) (битва при Сан-Фабиано, при Тордино) потерпел поражение. Это была семичасовая схватка, в которой с обеих сторон погибло 1800 человек.

В январе 1462 г. Алессандро и Федерико поступили на службу римскому папе. Синьор Пезаро нанёс поражение Якопо Савелли, синьору Паломбары, а 18

августа 1462 г. разгромил Пиччинино, служившего Жану Калабрийскому, у Трои (Troia). За это неаполитанский король пожаловал ему герцогство Сора, титул великого коннетабля и пенсию. В 1463 г. Пиччинино перешёл на сторону короля Неаполитанского, получив обещание высокого жалования, наместничества в Абрुцци и руки дочери миланского герцога Друзианы Сфорца. В дальнейшем против него возник заговор между неаполитанским королём и герцогом Миланским, закончившийся убийством Пиччинино.

27 февраля 1464 г. папа Пий II (1458 – 1464) передал Алессандро господство над стратегически важным для защиты Пезаро крепостью Градара.

Алессандро расширил и укрепил стены Пезаро, осушил болотистую местность на севере города. Он поддерживал братства мирян, занимавшиеся содержанием приютов для больных и паломников. В 1464-1465 гг. Алессандро объединил пять больниц Пезаро в один большой госпиталь. Благодаря щедрости синьора и его дальновидности, больные бедняки города, бедные или больные паломники, нищие, сироты, старые или решившие отказаться от своего ремесла блудницы, необеспеченные старые девы нашли приют и поддержку [Venturi,2020: 68,69; Marcolini ,1883:172]. В том же 1465 г. синьор поручил архитектору Лучано Лаурана спроектировать новую церковь для почитаемого монастыря Сан Джованни Баттиста, где должен был разместиться и мавзолей Сфорца. Верующие бескорыстно жертвовали средства на строительство храма, предлагали материалы и бесплатную работу. Церковь была освящена 10 июня 1469 г. епископом Савоны и францисканцем фра Гульельмо [Venturi,2020: 70].

По указанию Алессандро Сфорца, а также по согласованию с епископом Джованни Бенедетти, суперинтендантом Джорджо Вентурини и муниципалитетом в Пезаро в 1469 г. также был основан Монте-ди-Пьета. Банки Монте-ди-Пьета, созданные монахами нищенствующих орденов по всей Италии, ставили своей целью борьбу с еврейскими ростовщиками путём выдачи городским беднякам небольших ссуд под залог. Клиенты должны были внести залог, который стоил как минимум на треть больше, чем они просили по кредиту. Кредит обычно выдавался на год. По истечении срока ссуды, если сумма не была возвращена, залог переходил банку и продавался на аукционе [Venturi,2020: 75].

Синьор Пезаро собрал библиотеку из 437 томов, в которую входили книги многих современных ему гуманистов. Алессандро покупал книги в Флоренции, Милане, Венеции, Болонье и создал скрипторий в Пезаро [Rossetti,2018]. Он начал создавать картинную галерею, которая первоначально состояла из портретов предков, которые можно было показывать гостям, подчеркивая достоинства своей семьи [Venturi , 2015:6]. Он покровительствовал мастерам, изготавливавшим расписную майоликовую посуду. На посуде, помимо геометрического и цветочного декора, рисовали мифологических персонажей и даже портреты благородных людей. Дочь Алессандро, Джиневра, жена синьора Болоньи, коллекционировала керамику [Venturi , 2019:62,68,90].

В 1466 году умерли старший брат Алессандро миланский герцог Франческо Сфорца и папа Пий II, что изменило всю политическую ситуацию. Он отошёл от оси Милан-Флоренция-Неаполь (где правил его племянник Галеаццо Мария), перейдя 18 февраля 1467 г. с сыном Костанцо на службу к Венеции. Война велась

ради контроля над Болоньей, которого желал папа. Битва при Риккардине близ Болоньи (25 июля 1467 г.), в которой участвовал Алессандро, оказалась неудачной. Затем после недолгого успеха Сфорца был разбит и ранен в Мулаццано (30 августа 1468 г.). Ему пришлось оправдываться перед венецианским Сенатом, в результате чего синьор Пехаро был оштрафован на 10 000 флоринов и уволен [Rossetti,2018]. Возможно, в это время синьор Пезаро начал переосмысление своей жизни. В 1467 или 1468 г. он расстался со своей любовницей Пачификой Сампероли и выдал её замуж за придворного врача Гаспарино дельи Ардизи, которому подарил Монте Градаро [Rossetti,2018].

Под влиянием проповедей Пьетро Джакомо делла Марка синьор Пезаро посетил монастырь Тела Христова и примирился с бывшей женой Свевой-Серафиной, признав свою неправоту. Несколько раз он возвращался, чтобы поговорить с ней о своём духовном искуплении. Он подарил ей распятие высотой в шесть ладоней, которое поместили в верхнем хоре монастыря. В 1468 г. Алессандро Сфорца вступил в францисканские терциарии, обязавшись соблюдать обеты этого монашеского ордена в миру. Каждый день он слушал мессу и читал религиозные тексты. Щедро подавал милостыню. Алессандро посещал Сан Джованни Баттиста, построенный и подаренный им ордену францисканцев, где беседовал с духовными лицами [Venturi,2020: 120].

В 1469 г. Алессандро начал строительство Императорского замка (Императорской виллы, дворца Сфорца в Пезаро), названного так потому, что первый камень заложил во время посещения Пезаро император Священной Римской империи Фридрих III (1415 – 1493). Здание с высокой смотровой башней имеет все характеристики загородной виллы XV века. За вестибюлем открывается внутренний двор с портиком, который составляет сердце виллы, с колодцем, украшенным тремя геральдическими знаками Сфорца. Первоначальная структура двора, до изменений XVI в., предусматривала на первом этаже террасу, полностью открытую в сторону долины через портик, а на верхнем этаже - три открытые террасы в виде лоджии.

Апартаменты Алессандро Сфорца включают три большие комнаты на первом этаже с деревянными потолками, украшенными гербами семьи Сфорца. Меньшие комнаты, в том числе спальни, располагались на верхнем этаже [Venturi, L'araldica:78-79].

Алессандро, оставив своего сына Констанцо на службе у папы (30 мая 1470 г.), обратился к своему племяннику, герцогу Миланскому, который предложил ему жить в столице своего государства (июль 1470 г.). Здесь он 9 октября 1470 г. приобрел дом, ранее принадлежавший семье Пременуго на Корсо ди Порто Нуова (ныне Виа Манцони), возле монастыря Аннунциата. Во время отсутствия герцога Алессандро недолго занимал важный пост губернатора Милана, но здоровье капитана, которому уже исполнилось шестьдесят, начало сдавать. Передав, по согласию с герцогом, свою службу сыну Констанцо, он вернулся в Пезаро в августе 1471 года, где 6 июля 1472 г. получил известие о смерти его дочери Баттисты, жены синьора Урбино. За шесть месяцев до этого она родила мужу долгожданного сына. Баттиста умерла в Губбио, где присутствовала на празднике. После танцев она почувствовала сильную головную боль и жар,

возникшие после купания в холодной реке. Её муж успел проститься с ней перед смертью и принял решение больше никогда не жениться [Venturi, Una dinastia: 11] (Илл.2).

2 октября 1471 г. Алессандро вернул Свеве-Серафине (Илл.3) её приданое с тем, чтобы она использовала его на нужды благотворительности и на нужды монастыря. Он поручил снабжать монастырь каждый год количеством ткани, необходимым для того, чтобы изготовить рясы двадцати монахиням [Venturi, 2020: 120].

3 февраля 1473 г. Алессандро выпал из окна дворца. Несчастный случай вызвал лихорадку и затруднённое дыхание. Узнав о тяжёлом положении отца, Костанцо немедленно отдал приказ о приведении Пезаро в состояние мобилизации для защиты от внешних и внутренних врагов и принял решение как можно скорее вернуться домой со службы в Павии. Однако вскоре пришли сведения о чудесном выздоровлении старого синьора.



Илл.2. Пьеро делла Франческа.
Посмертный портрет Баттисты Сфорца.
Галерея Уффици, Флоренция



Илл.3. Портрет Свевы да Монтефельтро в
виде послушницы, выполненный на створке
шкафа.
Пезаро, городской музей.

Хотя его врач не рекомендовал поездку, Алессандро, чувствуя себя лучше, захотел уехать в Венецию. 3 апреля 1473 г. в три часа ночи недалеко от Феррары, в таверне делла Фосса, он умер от острого отёка лёгких. Новым синьором города стал его сын Костанцо. Гордясь отцом и желая подчеркнуть свою преемственность по отношению к нему, Костанцо заказал мастеру-медальеру Джанфранческо Энзола двойную медаль, на которой на одной стороне изображён он сам, а на другой – Алессандро [Venturi, Le medaglie: 11].



Илл.4. Джанфранческо Энзола. Двойная медаль с изображением Алессандро Сфорца (слева) и Костанцо Сфорца (справа). Национальная галерея искусств, Вашингтон.

Через пять лет после Алессандро, 8 сентября 1478 года, Свева-Серафина умерла в возрасте сорока четырех лет от плеврита при глубокой скорби сестёр монастыря и горожан. Люди сразу начали почитать её как святую. 17 июля 1754 г. она была признана блаженной и одной из покровительниц города Пезаро.

Пачифика, овдовевшая в 1476 г., стала доминиканской монахиней. Она отказалась от всего своего имущества, домов и земли (в основном подарков от Алессандро) и открыла уединенный монастырь, названный в честь Святой Екатерины Сиенской, в своем собственном доме. Она умерла в пожилом возрасте в 1504 г. [Venturi,2020: 31-33]

Список литературы

Коллинсон-Морлей, 2005 - *Коллинсон-Морлей* Леси. История династии Сфорца.СПб: Евразия, 2005.352 с.

Benadduci, 1892 - *Benadduci Giovanni*. Della signoria di Francesco Sforza e peculiarmente in Tolentino (Decembre 1133 - Agosto 1447). Tolentino: stab. tip . lib . Francesco Filelfo,1892. 550 p.

Conti, 2012 - *Conti Antonio*. Arme e imprese sforzesche a Pesaro in Rocca Costanza. 3 febbraio 2012. [Электронный ресурс]

URL:

https://www.academia.edu/16515899/Arme_e_impreshe_sforzesche_a_Pesaro_in_Rocca_Costanza

Marcolini ,1883 - *Marcolini Camillo*. Notizie storiche di Pesaro e Urbino. Pesaro : stabilimento A. Nobili, 1883.516 p.

Carducci, 1785 - *Corraducci Francesco Tommaso*. Memorie di Alessandro signore di Pesaro. Pesaro, in casa Gabelli, 1785. 130p.

Osio,1872 - *Osio Luigi*. Documenti diplomatici tratti dagli archivj milanesi. Volume 3. Milano: tipografia di Giuseppe Bernardoni di Giovanni, MDCCCLXXII .668p.

Ratti, 1794 - *Ratti Nicola*. Dalla famiglia Sforza. Parte 1. Roma: presso il salomon con approvazione, 1794 г.419 p.

Rossetti , 2018 - *Rossetti Edoardo*. Sforza Alessandro. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 92 (2018). [Электронный ресурс] URL: https://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-sforza_%28Dizionario-Biografico%29/

Venturi, L'araldica - *Venturi Luciano Baffioni*. L'araldica Sforzesca tra Pesaro e Milano. Storie degli Sforza pesaresi. Volume terzo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/36537715/LARALDICA_SFORZESCA_TRA_PESARO_E_MILANO_STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI_3

Venturi, 2019 - *Venturi Luciano Baffioni*, Alberini Valeria. La maiolica al tempo degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Youcanprint, 2019. 235p.

Venturi, Le medaglie - *Venturi Luciano Baffioni*. Le medaglie e le monete degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume sette. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/36513551/Le_medaglie_e_le_monete_degli_Sforza_di_Pesaro

Venturi, 2020 - *Venturi Luciano Baffioni*. Sante e cortigiane nel palazzo di Alessandro Sforza signore di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. Youcanprint, 2020. 221 p.

Venturi, 2015 - *Venturi Luciano Baffioni*. Storie degli Sforza pesaresi : la quadreria perduta : Giovanni Sforza Signore di Pesaro e l'arte a Pesaro all'epoca degli Sforza. Metauro, 2015.189 p.

Venturi, Una dinastia - *Venturi Luciano Baffioni*. Una dinastia e una città. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/33964195/STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI

References

Kollinson-Morlej,2005 - Kollinson-Morlej Lesi. Istoriya dinastii Sforca.SPb: Evraziya, 2005.352 s.

Benadduci , 1892 - Benadduci Giovanni. Della signoria di Francesco Sforza e peculiarmente in Tolentino (Dicembre 1133 - Agosto 1447). Tolentino: stab. tip . lib . Francesco Filelfo,1892. 550 p.

Conti, 2012 - Conti Antonio. Arme e imprese sforzesche a Pesaro in Rocca Costanza. 3 febbraio 2012. [Elektronnyj resurs]

URL: https://www.academia.edu/16515899/Arme_e_imprese_sforzesche_a_Pesaro_in_Rocca_Costanza

Marcolini ,1883 - Marcolini Camillo. Notizie storiche di Pesaro e Urbino. Pesaro : stabilimento A. Nobili, 1883.516 p.

Corraducci , 1785 - Corraducci Francesco Tommaso. Memorie di Alessandro signore di Pesaro. Pesaro, in casa Gabelli, 1785. 130p.

Osio,1872 - Osio Luigi. Documenti diplomatici tratti dagli archivj milanesi. Volume 3. Milano: tipografia di Giuseppe Bernardoni di Giovanni, MDCCCLXXII .668p.

Ratti, 1794 - Ratti Nicola. Dalla famiglia Sforza. Parte 1. Roma: presso il salomon con approvazione, 1794 г.419 p.

Rossetti, 2018 - Rossetti Edoardo. Sforza Alessandro. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 92 (2018). [Elektronnyj resurs] URL: https://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-sforza_%28Dizionario-Biografico%29/

Venturi, L'araldica - Venturi Luciano Baffioni. L'araldica Sforzesca tra Pesaro e Milano. Storie degli Sforza pesaresi. Volume terzo. URL:

https://www.academia.edu/36537715/LARALDICA_SFORZESCA_TRA_PESARO_E_MILANO_STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI_3

Venturi, 2019 - Venturi Luciano Baffioni, Alberini Valeria. La maiolica al tempo degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Youcanprint, 2019. 235p.

Venturi, Le medaglie - Venturi Luciano Baffioni. Le medaglie e le monete degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume sette. [Elektronnyj resurs] URL:https://www.academia.edu/36513551/Le_medaglie_e_le_monete_degli_Sforza_di_Pesaro

Venturi, 2020 - Venturi Luciano Baffioni. Sante e cortigiane nel palazzo di Alessandro Sforza signore di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. Youcanprint, 2020. 221 p.

Venturi, 2015 - Venturi Luciano Baffioni. Storie degli Sforza pesaresi : la quadreria perduta : Giovanni Sforza Signore di Pesaro e l'arte a Pesaro all'epoca degli Sforza. Metauro, 2015.189 p.

Venturi, Una dinastia - Venturi Luciano Baffioni. Una dinastia e una città. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. [Elektronnyj resurs] URL:

https://www.academia.edu/33964195/STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI