

Желтикова И.В.,
*кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии и культурологии,
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева*

Итоги дистанционной работы семинара «Будущее сегодня»

В материале дается обзор двух встреч научного семинара «Будущее сегодня», проходивших в феврале и апреле 2020 года. Первая из них была посвящена мастер-классу «Мастерская будущего», вторая дистанционному круглому столу «Модели будущего».

Ключевые слова: *научный семинар «Будущее сегодня».*

Zheltikova I.V.,
*Candidate of Philosophy, Docent,
Associate professor of Department of Philosophy and Cultural Studies,
Orel State University named after I.S. Turgenev*

The distant seminar work results

The material gives an overview of two meetings of the scientific seminar “Future Today”, which were like in February and April 2020. The first of them was devoted to the workshop “Workshop of the Future”, the second to the distant roundtable “Models of the Future”.

Keywords: *scientific seminar «Future Today».*

Семинар функционирует при финансовой поддержке РФФИ в рамках
научного проекта № 18-011-00256 А

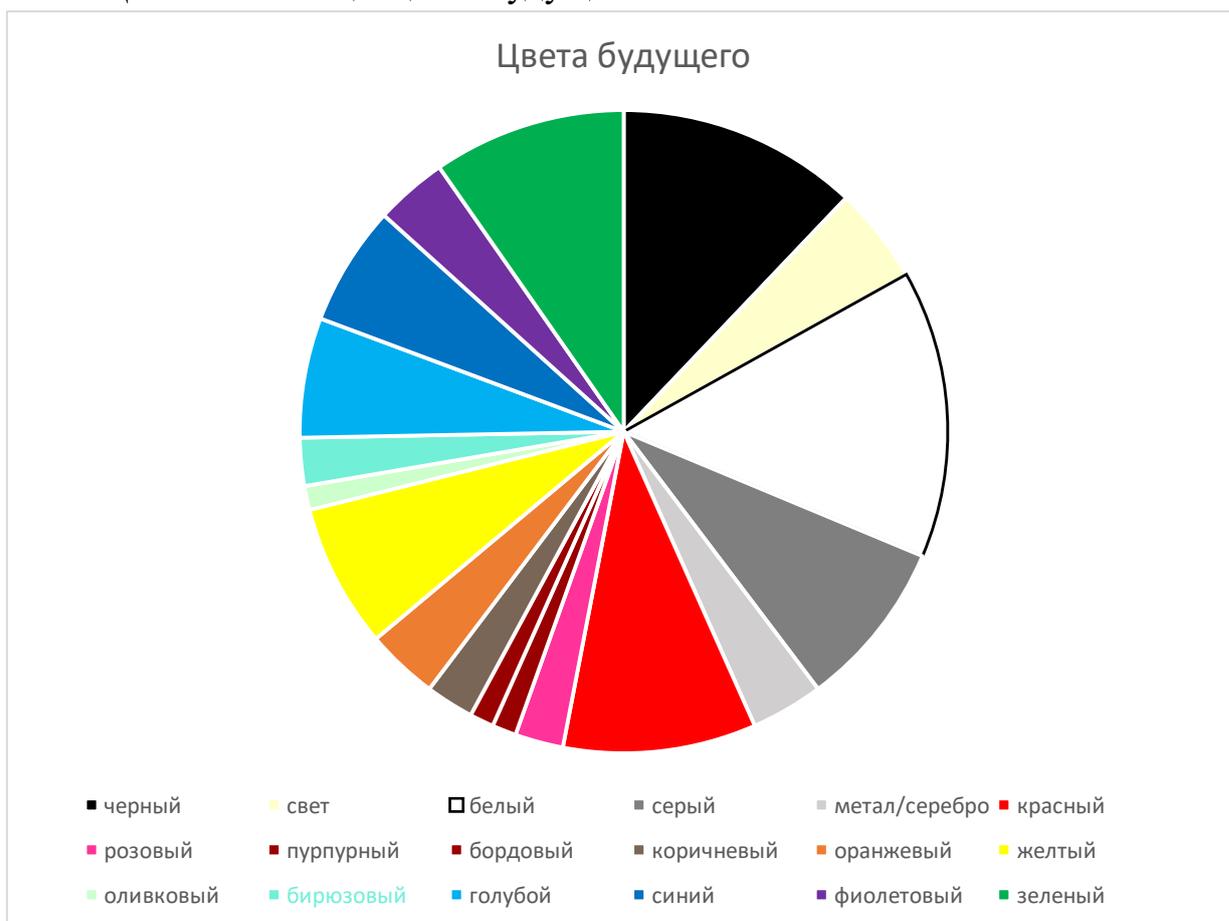
В этом году работа семинара «Будущее сегодня» была осложнена ситуацией самоизоляции, вызванной мерами по предотвращению распространения вирусной инфекции COVID-19 и переходом высших учебных заведений на дистанционные формы работы. Функционирование семинара в этих условиях стало возможным благодаря таким интернет-платформам, как Zoom, Skype, социальным сетям Facebook, Instagram, ВКонтакте.

Первая встреча семинара «Мастерская будущего» на тему «Почему я вижу будущее таким», состоявшаяся 19 февраля, прошла еще в очном формате. Ее участниками стали студенты и преподаватели философского факультета. Для всех желающих поучаствовать в мастер-классе были подготовлены опросные листы и раздаточный материал в виде наборов из 46 цветных карточек, размером 105 x 148 мм. Каждая карточка имела шифр, относящий ее изображение к позитивным или негативным ожиданиям или современности. Значение шифров участникам было не известно.

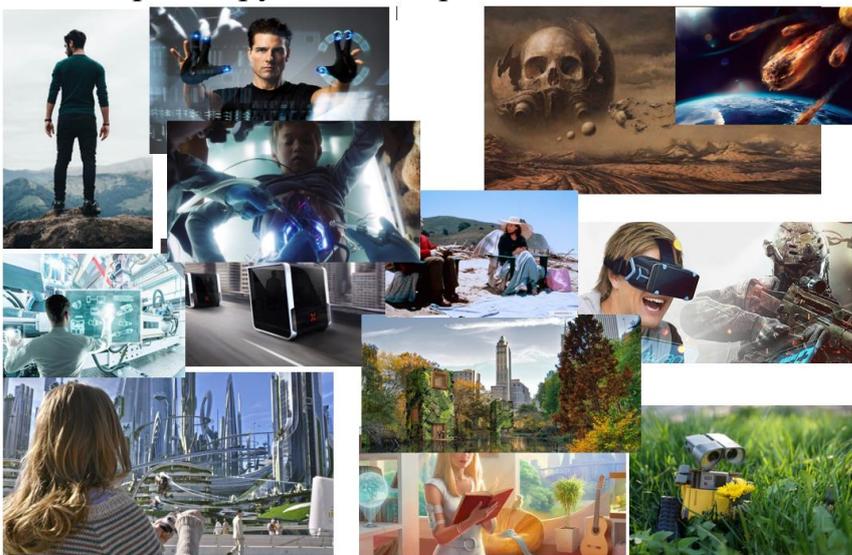
На первом этапе, с помощью презентации было объяснено задание, состоящее в том, чтобы из множества карточек выбрать те, изображения на которых ассоциируются у автора с будущим. Шифр карточки и краткие пояснения нужно было внести в опросный лист. Эта работа была направлена на выявление оптимизма или пессимизма по отношению к будущему, а также степени вовлеченности, которую испытывают наши современники по отношению к будущему. На втором этапе участникам предлагалось заполнить опросный лист, указав чувственные впечатления, которые вызывает будущее – цвета, формы, запахи, звуки. На последнем этапе участники, разделившись на группы, совместно выбирали карточки, соответствующие групповым представлениям о будущем.

В работе первого мастер-класса участвовало 17 человек, по предварительному плану всего в исследовании должны были принять участие около 50 респондентов. Изменившиеся условия пока не позволяют продолжить работу «Мастерской будущего» и в полной мере обобщить полученные данные. На настоящий момент, в качестве промежуточного обобщения, можно представить диаграммы цветовых индивидуальных ассоциаций с будущим участников проекта и коллективных визуальных образов.

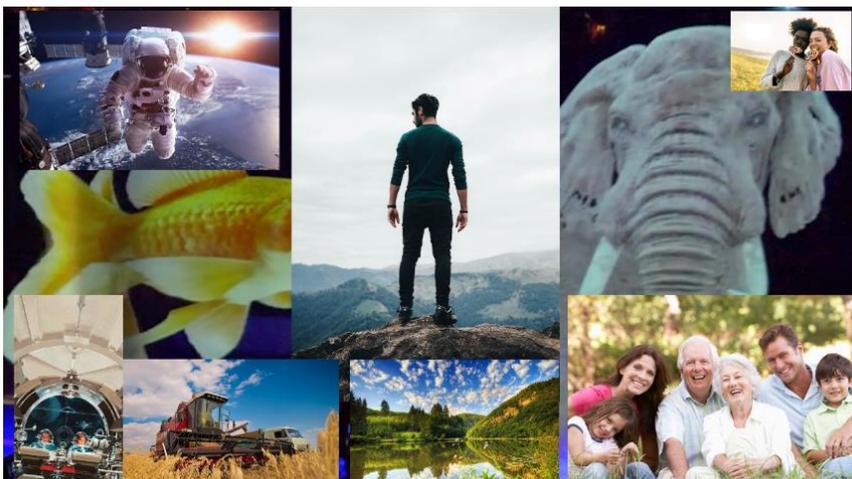
Цветовые ассоциации с будущим.



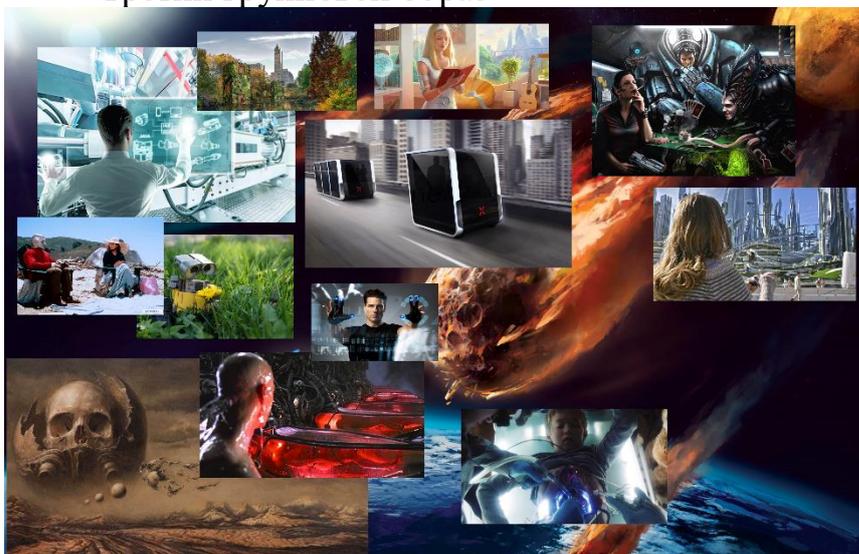
Коллективные визуальные образы Первый групповой образ



Второй групповой образ



Третий групповой образ



Надеемся, что работа над проектом «Мастерская будущего» будет продолжена после снятия ограничений.

Круглый стол «Модели будущего», запланированный на 24 апреля, прошел уже в дистанционном формате в виде Zoom-конференции. На семинаре с обсуждением вариантов возможного будущего выступили члены кафедры философии и культурологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева. В ходе обсуждения были затронуты вопросы места и функции искусства в целом (Ковалева Е.В.) и литературы в частности (Санькова С.М.) в будущем человечества, планетарных перспектив в интерпретации русского космизма (Хохлова Е.И.) и религиозной философии в лице С.Н. Булгакова (Бойко О.А.), дихотомии «оккультного» и «технического» в видеоиграх (Нооздрунов А.В.). Оживленные обсуждения вызвали, намеченные Пахарь Л.И. перспективы социальных изменений и увеличения числа «лишних людей».

Работа семинара будет продолжена во втором полугодии 2020 года. С более подробными отчетами, презентациями и другими материалами работы семинара можно ознакомиться на странице сайта <https://sites.google.com/site/ingazheltikova/feminist/budusee-segodna---naucnyj-seminar-prepodavatelej-i-studentov>